

Sommario / Summary / Zusammenfassung

Il presente volume è concepito come un esperimento sotto diversi aspetti e come tale dovrebbe essere considerato: è pubblicato in formato elettronico (pdf) in libera consultazione (open access), si occupa di un'area di ricerca ancora inesplorata e cerca di realizzare un vero approccio interdisciplinare. Le Decretali di papa Gregorio IX (cosiddetto *Liber Extra*), promulgate nel 1234, sopravvivono in quasi 700 copie. Più di 300 manoscritti contengono una serie, più o meno completa, di cinque miniature in apertura dei cinque libri delle Decretali. Conseguentemente in questo volume cinque storici dell'arte analizzano le miniature rispettivamente a uno dei cinque libri, confrontandole in numerose copie delle Decretali. Tre contributi poi si occupano di altri elementi decorativi e di questioni paleografiche e codicologiche nei manoscritti delle Decretali. Il volume è completato da un'ampia sezione illustrativa che mostra le miniature in 34 diversi manoscritti delle Decretali.

The present volume is conceived as an experiment in several respects and it should be regarded as such: it is published in electronic format (pdf) with open access, it is dealing with a virtually unexplored area of research and it tries to realize a genuine interdisciplinary approach. The Decretals of pope Gregory IX (so called *Liber extra*), published in 1234, survive in almost 700 copies. More than 300 of the manuscripts feature a series of five miniatures heading the five books of the Decretals. Accordingly in this book five art historians are investigating the

miniatures to one of the five books respectively, comparing them through many copies of the Decretals. Three more contributions are dealing with other decorative elements and with paleographical and codicological problems of the Decretal manuscripts. The volume is complete with a substantial illustrative section showing the miniatures in 34 different Decretal manuscripts.

Der vorliegende Band ist in mehrfacher Hinsicht als ein Versuch konzipiert und entsprechend aufzufassen: er wird in elektronischer Form (pdf) mit freiem Zugang (*open access*) publiziert; sein Gegenstand war bisher praktisch unerforscht; und es wird versucht, den sachlich gebotenen interdisziplinären Ansatz zu verwirklichen. Die Dekretalen Gregors IX. (sog. *Liber Extra*), die 1234 publiziert wurden, sind in rund 700 mittelalterlichen Handschriften überliefert. Davon sind mehr als 300 mit Miniaturen ausgestattet. In der Regel findet man jeweils eine Miniatur am Anfang der fünf Bücher der Dekretalen, d.h. insgesamt fünf pro Handschrift. Diese Miniaturen werden in unserem Band von fünf Kunsthistoriker/innen untersucht. Unabhängig von einander analysiert jede/r von ihnen die Darstellungen am Anfang eines der fünf Dekretalenbücher, die sie in vielen Handschriften vergleichen. Es folgen drei Beiträge zu anderen dekorativen Elementen sowie zu paläographischen und kodikologischen Problemen der Dekretalenhandschriften. Die Texte werden ergänzt durch einen umfangreichen Abbildungsteil, der Miniaturen aus 34 verschiedenen Dekretalenhandschriften wiedergibt.