IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI NELLA DEFINIZIONE DELLE IDENTITA' NAZIONALI (1898 – PRIMO DOPOGUERRA)

- **Introduzione. Stato, Nazione, Coscienza, Identità**
- **Cap. I Dall'"Homme de lettres" all'"intellettuale"**
  - La cultura come professione e l'industrializzazione dell'opera di ingegno
  - Lo sviluppo della stampa
    - I giornali
    - I pamphlet
    - La nascita del romanzo moderno
  - Il caso del Regno Unito.
- **Cap. II L'identità nazionale**
  - L'Inghilterra come entità
    - Il rapporto con le radici storiche
  - Sentirsi cittadini della nazione": Appartenere ad un'identità, identificarsi in un'appartenenza
    - L'identità nella monarchia
    - Il rapporto col popolo: propaganda e manifestazioni pubbliche
    - La missione educativa: gli intellettuali e la formazione della classe dirigente
- **Cap. III Dal Regno Unito all'Impero Britannico.**
    - La Questione Irlandese. Il concetto del Sé nel confronto con lo specchio
    - Esportare l'identità per costruire l'Impero: le guerre di conquista e il rapporto con le colonie
- **Cap. IV La crisi del 1898**
    - Il contesto storico-culturale
    - Progresso e società
  - Regno Unito L'evoluzione della crisi irlandese; La Guerra anglo-boera
  - Germania Guglielmo II e il declino di Bismark: verso la fine dell'Impero; Le relazioni internazionali dopo Bismark. I rapporti con Regno Unito, Russia e Francia e la questione coloniale
  - Francia L'*Affaire Dreyfus*: il primo uso pubblico e consapevole del termine intellettuale in senso professionale e politico
  - Spagna Il disfacimento dell'impero coloniale e la crisi dei valori
    La Spagna e il Desastre del 98. Una nuova generazione di intellettuali; Unamuno e Ortega y Gasset: guardare all'Europa per costruire la Spagna
  - Portogallo Pessoa: l'io che si divide e si moltiplica
  - Italia Moti sociali, incremento demografico, migrazioni interne, rivoluzione industriale - Da Carducci (1835-1907) a Marinetti (1876-1944)

- **Cap. V Verso il Grande Conflitto**

    - 1901: Il Regno Unito alla morte della regina Vittoria
    - La questione irlandese e l'*Home Rule* (1912)

  - Lo scoppio della prima guerra mondiale
    - Il Regno Unito sul fronte belga: intellettuali che si battono per la fedeltà alla "madre patria" e intellettuali che si schierano per il riconoscimento dei propri diritti

- **Cap. VI La fine della prima guerra mondiale e il nuovo assetto dell'Europa : "Bloom nella terra desolata"**

    - 1916: I moti irlandesi
    - La Conferenza di Versailles e la nascita della Lega delle Nazioni
    - Le colonie e la Britishness: essere parte della cultura britannica rivendicando una propria autonomia.
    - Lo specchio dell'identità s'incrina: gli intellettuali in esilio