

BIBLIOGRAFIA:

DIZIONARI

- AAVV *Cronologia Universale*, BUR, Milano, 2001
 Salvatori, Massimo L. (a cura di) *Enciclopedia Storica*, Zanichelli, Bologna, 2000

MANUALI

- Sabbatucci, Giovanni; Vidotto, Vittorio *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*; Laterza, Roma-Bari, 2007

INTELLETTUALI

- AAVV *La rivoluzione degli intellettuali e altri saggi sull'Ottocento europeo*, Einaudi, Torino, 1957
- Adler, Max - Kautsky, Karl *Il socialismo e gli intellettuali*; a cura e con un saggio introduttivo di Leonardo Paggi. Bari; De Donato, 1974
- Aron, Raymond *L'oppio degli intellettuali*; introduzione di Angelo Panebianco; Roma, Ideazione, 1998
- Atwood, Margaret *Negotiating with the Dead. A Writer on Writing*
- Auerbach Erich *Da Montaigne a Proust*; Milano, Garzanti, 1973
- Bachtin *L'autore e l'eroe*
- Batailles, Georges *L'azzurro del cielo*, Einaudi, Torino, 1990
- Bauman, Zygmunt *La decadenza degli intellettuali: da legislatori a interpreti*; Torino, Bollati Boringhieri, 1992.
- Bobbio, Norberto *Il dubbio e la scelta: intellettuali e potere nella società contemporanea*; Roma, NIS, 1993
- Bourdieu, Pierre *La responsabilità degli intellettuali*; Laterza, Roma [ecc.], 1991
- Bourdieu, Pierre *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, 1992

- Breidenbach Joana, Zukrigl Ina *Danza delle Culture – L'identità culturale in un mondo globalizzato*
- Bracher, Karl Dietrich *Il Novecento secolo delle ideologie*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2006
- Bréton, André *Entretiens*, Gallimard, Paris, 1973
- Burke, Peter, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Carocci, Roma, 2002
- Calì, Vincenzo et al. *Gli intellettuali e la grande guerra*; a cura di Vincenzo Calì, Gustavo Corni, Giuseppe Ferrandi; Bologna: Il mulino, [2000]. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Quad. 54)
- Caliaro, Ivano (ed) *Gli intellettuali e la Grande Guerra* a cura di Ivano Caliaro; Milano, Einaudi Scuola, 2001
- Cecchi, Emilio *Cronache di letteratura: Giovani, «La Tribuna»*, 10 aprile 1914.
- Charle, Christophe *Les intellectuels en Europea au XIX siècle. Essai d'histoire comparée*, Paris, 1996 [*Gli intellettuali nell'Ottocento: saggio di storia comparata europea*; edizione italiana a cura di Roberto Pertici. Bologna, Il mulino, 2002]
- Charle, Christophe *Naissance des Intellectuels 1880-1900*, Paris, 1990
- Charle, Christophe *Paris fin de siècle*, Paris, 1998
- Crespelle Jean-Paul *La vita quotidiana a Montmartre ai tempi di Picasso (1900-1910)*; Milano, BUR Rizzoli, 1987
- D'Amato Carmelo *Società di massa e psicologia delle folle. A proposito di Gustave Le Bon*, in *Ricerche di filosofia contemporanea*, a cura di C. D'Amato, L. Handjaras, A. Marinotti, Firenze, Libreria Alfani Editrice, 1995;
- D'Andrea, Fabio, *Ideologia moderna e cultura europea*, Morlacchi Editore, Perugia, 2007
- Debenedetti Giacomo *Il romanzo del Novecento*, Garzanti, Milano, 1987
- De Micheli Mario *Le avanguardie artistiche del Novecento*; Milano, Feltrinelli, 1986-1994
- Durrow, John W. *La crisi della ragione. Il pensiero europeo 1848-1914*; Il Mulino, Bologna, 2002

- Eliot, T.S. *Notes towards the Definition of Culture*; Harcourt, Brace & Co. New York, 1949
- Eliot, T.S. *On Poetry and Poets*, Faber & Faber, 1953; ed. italiana *Sulla Poesia e sui Poeti*, Milano, Garzanti, 1975
- Eliot, T.S. *The Sacred Wood. Essays on Poetry and Criticism*; Methuen & Co Ltd.; London, (1920) 1969
- Eliot, T.S. *The Use of Poetry and the Use of Criticism* (1932); Faber Paper Covered Edition, London, UK, 1964
- Eliot, T.S. *The Waste Land* (1922); ed. italiana testo a fronte per Rizzoli, BUR, MI, 1982; a cura di A. Serpieri
- Ferretti, Gian Carlo *La letteratura del rifiuto e altri scritti sulla crisi e trasformazione dei ruoli intellettuali*; Milano, Mursia, 1981
- Fox, Inman «*El año 1898 y el origen de los “intelectuales”*», in *Ideología y política en las letras de fin de siglo* (1898), Madrid, 1988
- Friedrich Hugo *La struttura della lirica moderna*, Garzanti, Milano, 1958-1983
- Gervasoni, Marco *La penna e il movimento : intellettuali e socialismo tra Milano e Parigi*; prefazione di M. Antonioli; Milano, M&B, 1998
- Gramsci, Antonio *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*; Roma, Editori Riuniti, 1971
- Hauser A. *Sociologia dell'arte* (1974); Einaudi, TO, 1977
- Hauser A. *Storia sociale dell'arte*, vol.IV, *Arte moderna e contemporanea*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1956 (2001)
- Hobsbawm Eric J., *Il trionfo della borghesia 1848-1875*, Laterza, Bari, 2006 [ed. Originale *The Age of Capital. 1848-1875*, Weidenfeld and Nicholson, 1975]
- Hobsbawm Eric J., *L'Età degli Imperi. 1875-1914*, Laterza, Bari, 2005 [ed. Originale *The Age of Empire. 1875-1914*, Weidenfeld and Nicholson, 1987]
- Jachia, Paolo; Ponzio, Augusto (a cura di) *Bachtin e... Averincev, Benjamin, Freud, Greimas, Lévinas, Marx, Peirce, Valéry, Welby, Yourcenar con inediti di M. Bachtin*; Roma-Bari, Laterza, 1993

- Ignotus, Paul *La responsabilità degli intellettuali*; Roma, Associazione italiana per la libertà della cultura, [s.d.]
- Le Bon Gustave, *Psicologia delle Folle*, Longanesi, Milano, 1980 [trad. di Gina Villa, Tea, 2004] – ed. originale *Psychologie des foules*, Paris, 1895
- Leone De Castris, Arcangelo *Intellettuali del Novecento: tra scienza e coscienza*; Venezia, Marsilio, 2001
- Lepenies, Wolf *Ascesa e declino degli intellettuali in Europa*; Roma-Bari, Laterza, 1992.
- Lichtenberger, Henri *La crise de la jeunesse intellectuelle*, in “The Review of Nations”, Geneva, n. 6, january-march 1928
- Lukács, György *Intellettuali e irrazionalismo*; a cura di Vittoria Franco; Pisa, ETS, 1984
- Luperini Romano *L' allegoria del moderno: saggi sull'allegorismo come forma artistica del moderno e come metodo di conoscenza*; Roma, Editori Riuniti, 1990
- Luperini, Romano; Melfi, Eduardo 65: *Neorealismo, neodecadentismo, avanguardie*; Roma, Bari, Laterza, [1980].
- Magris, Claudio *Utopia e disincanto – Saggi 1974-1998*; Milano, 1999, S. 159-187
- Mosse George L., *La nazionalizzazione delle masse*, trad. it. di R. De Felice, Il Mulino, Bologna, 1975
- Pascoli, Giovanni *Patria e umanità. Raccolta di scritti e discorsi*; N. Zanichelli, Bologna, 1923
- Pasetti, Matteo (a cura di) *Progetti corporativi tra le due guerre mondiali*, Carocci editore, Quaderni di discipline storiche Università di Bologna, Roma, 2006
- Pertici Roberto (a cura di) *Intellettuali di frontiera: triestini a Firenze, 1900-1950 : atti del Convegno, 18-20 marzo 1983 / a cura di Roberto Pertici*; Firenze, L. S. Olschki, 1985
- Ravagnani, Giuseppe, *Riviste e periodici*, in *I contemporanei*, Milano, Guanda 1960.
- Richard, Paul *La crise de l'esprit en Occident*, in “The Review of Nations”, Geneva, n. 6, january-march 1928
- Rosselli, Carlo *Scritti dell'esilio*, vol. II, Einaudi, Torino, 1992

- Russo, Luigi *Tramonto del letterato*, Laterza, Bari, 1960
- Sacerdoti Gilberto, *Nuovo Cielo, Nuova Terra, La rivelazione copernicana di "Antonio e Cleopatra"*, Il Mulino Ricerca, Bologna, 1990
- Serra, Maurizio *La ferita della modernità: intellettuali, totalitarismo e immagine del nemico*; Bologna, Il Mulino, 1992
- Starobinski, Jean *La transparence et l'obstacle*
- Storm, Eric *Los guías de la naciòn. El nacimiento del intelectual en su contexto internacional*, in *Intelectuales y política en la España contemporánea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 39-56
- Storm, Eric *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001
- Valèry, Paul *La crisi del pensiero*, Il Mulino, Bologna, 1994
- Vivanti Corrado (a cura di) *Intellettuali e potere*; Torino, Einaudi, 1981
- Wilson, Edmund *Axel's Castle* (1931); edizione italiana *Il Castello di Axel*; trad. di M. e L. Bulgheroni; Il Saggiatore, MI, 1965 [*Il castello di Axel*, SE, 1998]
- Zorzi, Renzo *Nella trama della storia: figure e percorsi intellettuali tra Otto e Novecento*; Venezia, Marsilio, 1990
- Gli intellettuali di sinistra tra le due guerre - N. monogr. di: "Dialoghi del XX", A. 1, n. 2 (giugno 1967) – Milano, Il Saggiatore, 1967
- Flussi invisibili. Le telecomunicazioni fra Ottocento e Novecento; a cura di Andrea Giunti – N. monografico di “Memoria e Ricerca” (Nuova Serie), 5/2000
- Le trasformazioni della festa – Secularizzazione, politicizzazione e sciabilità nel XIX secolo (Francia, Italia, Spagna); a cura di Marco Fincardi e Maurizio Ridolfi – N. monografico di “Memoria e Ricerca”, 5/1995;
- Repubbliche e Repubblicanesimo. L'Europa meridionale (secoli XIX-XX); a cura di Maurizio Ridolfi - N. monografico di “Memoria e Ricerca” (Nuova Serie), 9/2002
- Intelectuales y política en la España contemporánea, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002

IDENTITA'

- Galli della Loggia, Ernesto *L'identità italiana*, Il Mulino, Bologna, 1998
- Leone De Castris, Arcangelo *Intellettuali del Novecento: tra scienza e coscienza*; Venezia, Marsilio, 2001
- Spurr D. *Conflicts in Consciousness: T.S. Eliot's Poetry and Criticism* (Jan.1984)
- Thiesse Anne-Marie *La Création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Editions du Seuils, 1999 [ed. italiana *La creazione delle identità nazionali in Europa*, Il Mulino, Bologna, 2001]
- Todorov, Tzvetan *On Human Diversity*, Harvard university Press, Harvard, 1993

IDEA DI NAZIONE

- Barberis, Mauro *Quel che resta dell'idea di nazione. L'idea di nazione da Rousseau a Renan*, "Filosofia Politica", VII (1993), pp.5-28
- Campi, Alessandro *Nazione*, Il Mulino, Bologna, 2004
- Chabod, Federico *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, 1962 (2006, 15.a rist.)
- Croce, Benedetto *Una parola desueta: l'amor di patria, in L'idea liberale. contro le confusioni e gl'ibridismi*, Laterza, Bari, 1944
- Floria, Carlos A. *Por amor a la patria*, "Revista de Occidente", 243, luglio-agosto 2001
- Gellner, Ernst *Nations and Nationalism*, Blackwell, Oxford, 1983
- Greenfeld, Liah *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Harvard University Press, Harvard, 1992
- Grilli di Cortona, Pietro *Stati, nazioni e nazionalismi in Europa*, Il Mulino, Bologna, 2003
- Hobsbawm, Eric J. *Nations and Nationalism since 1870*, Cambridge University Press, Cambridge, 1992
- Renan, Ernest *Qu'est-ce qu'une nation? Conférence faite en Sorbonne, le 11 mars 1882*; trad. italiana: *Che cos'è una nazione?*, Donzelli editore, Roma, 2004

- Ridolfi, Maurizio (a cura di) *Repubbliche e Repubblicanesimo – L'Europa meridionale (secoli XIX-XX)*, Carocci editore, Roma, 2002
- Tocqueville, Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution* (1856), in *Oeuvres Complètes*, Gallimard, Paris, 1952, vol. II [trad. Italiana *L'Antico Regime e la Rivoluzione*, a cura di G. Candeloro, Rizzoli, Milano, 1981]
- Villari, Rosario *Per il Re o per la Patria*, Laterza, Roma-Bari, 1994
- Viroli, Maurizio *Per Amore della Patria. Patriotismo e nazionalismo nella storia*, Laterza, Bari, 2001

REGNO UNITO

- Brown, Terence *The Whole Protestant Community: the making of a historical myth*; “A Field Day Pamphlet”, Number 7, 1985
- Dangerfield, George *The Strange Death of Liberal England* (1931?) (incl. feminism)
- Deane, Seamus *Civilians and Barbarians*; “A Field Day Pamphlet”, Number 3, 1983
- Deane, Seamus *Heroic Styles: the tradition of an idea*; “A Field Day Pamphlet”, Number 4, 1984
- Eagleton, Terry *Nationalism, Colonialism and Literature. Nationalism: Irony and Commitment*; “A Field Day Pamphlet”, Number 13, 1988
- Elliott, Marianne Watchmen in Sion: the Protestant Idea of Liberty; “A Field Day Pamphlet”, Number 8, 1985
- Foster, Roy F. *Paddy and Mr. Punch. Connections in Irish and English History*, Allen Lane, The Penguin Press, UK, 1993
- Guazzaloca, Giulia *Fine secolo: gli intellettuali italiani e inglesi e la crisi tra Otto e Novecento*; Bologna, Il mulino, [2004]
- Heaney, Seamus An Open Letter; “A Field Day Pamphlet”, Number 2, 1983
- Holtby, Winifred *The Crowded Street* (1924 novel about women's political /intellectual awakening during WW 1)
- Jameson, Fredric *Nationalism, Colonialism and Literature. Modernism and Imperialism*; “A Field Day Pamphlet”, Number 14, 1988

- Kearney, Richard *Myth and Motherland; "A Field Day Pamphlet"*, Number 5, 1984
- Kiberd, Declan *Anglo-Irish Attitudes; "A Field Day Pamphlet"*, Number 6, 1984
- Langan, Mary; Schwarz, Bill *Crisis in the British State 1880-1930* (incl. feminism)
- Lloyd, David *Nationalism and Minor Literature. James Clarence Mangan and the Emergence of Irish Cultural Nationalism*; University of California Press, London-Berkley and Los Angeles, 1987
- McCartney, Robert L. *Liberty and Authority in Ireland; "A Field Day Pamphlet"*, Number 9, 1985
- Melchiori Giorgio *Joyce, il mestiere dello scrittore* ; Einaudi, Torino, 1994
- Melchiori G. *I Funamboli. Il Manierismo nella letteratura inglese da Joyce ai giovani arrabbiati*; Einaudi, TO, 1963
- Marengo, F.(a cura di) *Storia della civiltà letteraria Inglese*, UTET, Torino, 1996
- Marzola Alessandra *Englishness*, Carocci, Roma, 2000
- Orwell, George *The Collected Essays, Journals and Letters of George Orwell* Harcourt, New York, 1968
- Pagetti, Carlo; Palusci, Oriana *The Shape of a Culture. Il dibattito sulla cultura inglese dalla Rivoluzione Industriale al mondo contemporaneo*; Carocci, Roma, 2004 (2006)
- Praz, Mario *La Letteratura Inglese dai Romantici al Novecento*; Milano, BUR Rizzoli, 1992
- Praz,Mario *Studi e svaghi inglesi*, 2 voll.; Milano, Garzanti, 1983
- Ruggieri, Franca *Introduzione a Joyce*; Laterza, Bari, 1990
- Ruggieri, Franca (a cura di) *Dal Vittorianesimo al Modernismo. La cultura letteraria inglese (1830-1950)*; Carocci, Roma, 2005
- Ruggieri, Franca (a cura di) *L'età di Johnson. La letteratura inglese del secondo Settecento*; Carocci, Roma, 1998
- Said, Edward W. *Nationalism, Colonialism and Literature. Yeats and Decolonization*; "A Field Day Pamphlet", Number 15, 1988
- Samuel, Raphael *Patriotism: the Making and Unmaking of British National Identity*, Routledge, London-New York, 1989
- Serpieri A. *T.S. Eliot: le strutture profonde*; Il Mulino, BO, 1973

- Shusterman R.M. *T.S. Eliot and the Philosophy of Criticism* (Jan1999)
- Spurr D. *Conflicts in Consciousness: T.S. Eliot's Poetry and Criticism* (Jan.1984)
- Stone Dale A. *T. S. Eliot: the philosopher poet*
- Swarny E. *The men of 1914: T.S. Eliot and early Modernism* (Dec. 1989)
- Tate A. (a cura di) *T.S. Eliot: The man and his work*; in “*The Sewanee Review*”, 1966
- Wilson, Edmund *Axel's Castle* (1931); edizione italiana *Il Castello di Axel*; trad. di M. e L. Bulgheroni; Il Saggiatore, MI, 1965 [*Il castello di Axel*, SE, 1998]
- Young H. ed. *T. S. Eliot and Hispanic Modernity*; Paperback, June 1994
- Field Day, Five Years On*, “The Linen Review”, volume 2, n. 2, Summer 1985, Belfast (numero monografico)

Guerra Anglo-Boera

- Denoon, D., *Southern Africa since 1800*, London 1984
- Bernard Lugan, *Histoire de l'Afrique du Sud. De l'antiquité à nos jours*, Librairie Académique Perrin 1986 (ed. italiana *Storia del Sudafrica*, ed. Garzanti)
- Thomas Pakenham, *La guerra anglo-boera* (traduzione di Gianni Pilone Colombo), Rizzoli editore, Milano, 1982
- A.N. Porter, *The Origins of the South African War: Joseph Chamberlain and the Diplomacy of Imperialism*, Manchester University 1980

Questione irlandese

- De Petris, Carla e Stella, Maria (eds) *Continente Irlanda. Storie e scritture contemporanee*, Carocci editore, Roma, 2001
- Guarino, Eva *Il '98 per gli Irlandesi e la storia d'Irlanda*, in De Petris, Carla e Stella, Maria (eds), *Continente Irlanda. Storie e scritture contemporanee*, Carocci editore, Roma, 2001, pp. 37-50
- Keiberd, Declan *Inventing Ireland. The Literature of the Modern Nation*, Vintage, London, 1996

- McDonough, Terrence (ed.) *Was Ireland a Colony? Economics, Politics and Culture in Nineteenth-Century Ireland* (with and afterword by Terry Eagleton), Irish Academic Press, 2005
- Myles, Dungan *They Shall Grow Not Old. Irish Soldiers and the Great War*, Four Courts Press, Dublin, 1997
- O'Brien, *Parnell and His Party*, Oxford University Press, Oxford 1957
- Salvatori; Villi *La Questione Irlandese*, Il Poligrafo, Padova 1997

FRANCIA

- Barberis, Mauro *Quel che resta dell'idea di nazione. L'idea di nazione da Rousseau a Renan*, "Filosofia Politica", VII (1993), pp.5-28
- Cespelle Jean-Paul *La vita quotidiana a Montmartre ai tempi di Picasso (1900-1910)*; Milano BUR Rizzoli, 1987
- Datta, Venita *Birth of a National Icon. The Literary Avant-Garde and the Origins of the Intellectual in France*, Albany, 1999
- Furet F., *Penser la Révolution française*, Gallimard, Paris, 1978, p. 58; trad. italiana *Critica della rivoluzione francese*, Laterza, Roma-Bari, 1980
- Lottmann, Herbert R. *La Rive Gauche: intellettuali e impegno politico in Francia dal Fronte popolare alla guerra fredda*; Milano, Edizioni di comunità, 1983
- Macchia, Giovanni *La letteratura francese – Il Novecento*, Edizioni Accademia, 1987
- Magraw R., *Il "secolo borghese" in Francia. 1815-1914*, II Mulino, Bologna 1987.
- Orlandi Cerenza, Germana *Pierre Albert-Birot e la poetica del Nunismo. Dialogues Nuniques e altri scritti sull'arte (1916-1919)*, Bulzoni, Roma, 1996
- Renan, Ernest *Qu'est-ce qu'une nation ? Conférence faite en Sorbonne, le 11 mars 1882*; trad. italiana: *Che cos'è una nazione?*, Donzelli editore, Roma, 2004
- Rousseau, Jean-Jacques *Scritti Politici*, Laterza, Roma-Bari, 1994
- Storm, Eric *The Rise of the Intellectual Around 1900: Spain and France*; "European History Quarterly" XXXII-2 (2002), pp. 139-160

- Sozzi Lionello *Il principe e il filosofo: intellettuali e potere in Francia dai philosophes all'affaire Dreyfus; saggi raccolti da Lionello Sozzi*; Napoli, Guida, [1988].
- Winock, Michel *Le siècle des Intellectuels*, Paris, 1997
- Zola, Emile *Lettre à la jeunesse*, (Paris : E. Fasquelle, 1897) Saisie du texte : S. Pestel pour la collection électronique de la Bibliothèque Municipale de Lisieux Texte établi d'après l'édition Charpentier, Paris 1901, de *La vérité en marche*, pp. 39-52.
- Zola, Emile *Lettre à la France*, (Paris : E. Fasquelle, 1898) Saisie du texte : S. Pestel pour la collection électronique de la Bibliothèque Municipale de Lisieux Texte établi d'après l'édition Charpentier, Paris 1901, de *La vérité en marche*, pp. 55-70.
- Zola, Emile *J'Accuse!*, L'Aurore, 13 janvier 1898 Saisie du texte : S. Pestel pour la collection électronique de la Bibliothèque Municipale de Lisieux Texte établi d'après l'édition Charpentier, Paris 1901, de *La vérité en marche*.

Affaire Dreyfus

- Coen F., *Dreyfus*, Mondadori, Milano 1994.
- [Dreyfus Mathieu, *Dreyfus mio fratello*, Editori Riuniti, Roma 1980.]
- Fortunio *Il dramma Alfredo Dreyfus narrato da Fortunio*; Milano, Sonzogno, 1899
- Kleeblatt, Norman L. *The Dreyfus affair : art, truth and justice* ; ed. by Norman L. Kleeblatt, Berkeley [etc.], University of California press, in cooperation with The Jewish museum, New York, 1987 [L'affare Dreyfus: la storia, l'opinione, l'immagine, traduzione di Stefano Galli, Torino, Bollati Boringhieri, 1990]
- Jaurès, Jean *Les preuves: affaire Dreyfus*; Paris, La petite République, [1898].
- Locatelli M., *Dreyfus*, Mondadori, Milano 1930.
- Magraw R., *Il "secolo borghese" in Francia. 1815-1914*, II Mulino, Bologna 1987.
- Miquel P., *L'affaire Dreyfus*, Puf, Parigi 1959;
- Revel B., *L'affare Dreyfus*, Mondadori, Milano 1967.

Zola, Emile *J'accuse! il caso Dreyfus e "la verità in cammino"*; Roma, Atlantide, stampa 1996.(Liberal: il pensiero civile degli scrittori)

"Storia e Dossier" n. 82/1994.

SPAGNA

- AAVV *Intelectuales y política en la España contemporánea*, Revista de Historia y Política, 8, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2002
- Abellàn, José Luís *El “Problema de España” y la cuestión militar. Historia y conciencia de una anomalía*; Dykinson S.L., Madrid, 2005
- Acéna, Pablo Martín *Economistas e intelectuales en la España del primer tercio del siglo XX*; in *Intelectuales y política en la España contemporanea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 197-228
- Azaña, Manuel *Todavía el 98! El Idearium de Ganivet – tres generaciones del Ateneo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997
- Balfour, Sebastian *The End of the Spanish Empire*, 1898-1923; Oxford, 1997
- Boyd Carolyn P., *Historia Patria - Polìtica, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*, Ediciones Pomares - Corredor (Barcelona), 1997-2000
- Cacho Viu, Vicente *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset*; Biblioteca Nueva, Madrid, 2000
- Casmirri, Silvana (ed.) *Intorno al 1898. Italia e Spagna nella crisi di fine secolo*, Franco Angeli, 2001
- Del Àguila, Rafael (ed.) Los intelectuales y la política, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2003
- Del Castillo, Michel *Dictionnaire amoureux de l'Espagne*; Plon, 2005
- Díaz-Cristobal, Marina *¿La Generación clásica? Modernidad, modernismo y la Generación del 14*; in *Intelectuales y política en la España contemporanea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 143-166
- Fernández, María Antonia “La revolución social en imágenes- iconografía de la prensa socialista y anarquista española (1872-1920)”, in “Spagna contemporanea”, anno XV n. 28, Edizioni dell’Orso, Istituto di Studi Storici G. Salvemini, 2005, pp. 81-105

- Ganivet, Angel *Idearium Español*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1996 [trad. it. *Ideario spagnolo*, Bonacci, Roma, 1991, a cura di Loretta Frattale, prefaz. di Francesco Perfetti]
- García Isasti, Prudencio *Ramón Menéndez Pidal: su intervención en el debate público (1902-1932)*; in *Intelectuales y política en la España contemporánea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 117-142
- García Sanz, Fernando (comp.) *Historia de las relaciones entre España e Italia. Imágenes, comercio y política (1890-1914)*, CSIC, Madrid, 1994
- Julià, Santos *Despertar a la nación dormida: intelectuales catalanes como artífices de la unidad nacional*; in *Intelectuales y política en la España contemporánea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 57-91
- Julià, Santos *Historia de las dos Españas*, Taurus, Barcelona, 2004
- La Iglesia y García, Gustavo *El Alma española. Ensayo de una psicología nacional*, Madrid, s.l., s.d.
- Macía Picavea, Ricardo *El problema nacional*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1996
- Maetzu, Ramiro de *Defensa de la hispanidad*, RIALP, Madrid, 2000
- Marichal, Juan *El intelectual y la política en España (1898-1936)*, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, CSIC, 1990
- Martín, Luís P. *Culture e identità politiche nella massoneria spagnola del primo Novecento*, in *Flussi invisibili. Le telecomunicazioni fra Ottocento e Novecento*; a cura di Andrea Giunti – N. monogr. di “Memoria e Ricerca” (Nuova Serie), 5/2000
- Morón Arroyo Ciriaco, *El “Alma de España”. Cien años de inseguridad*, Oviedo, Ediciones Nobel, 1996
- Ortega y Gasset, in *Faro*, 12 aprile 1908
- Ortega y Gasset, *Europa y la idea de Nación*, “Revista de Occidente”, Alianza Editorial, Madrid, 1996 (2003)
- Ortega y Gasset, “*Los problemas nacionales y la juventud*”, conferenza all’Ateneo di Madrid, 15 ottobre 1909
- Ribka, Sabine *Ortega y la revolución conservadora*; in *Intelectuales y política en la España contemporánea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 167-196

- Storm, Eric *Los guías de la nación. El nacimiento del intelectual en su contexto internacional*, in *Intelectuales y política en la España contemporánea*, “Historia y Política”, Biblioteca Nueva, Madrid, n.8/2002, pp. 39-56
- Storm, Eric *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001
- Storm, Eric *The Rise of the Intellectual Around 1900: Spain and France*; “European History Quarterly” XXXII-2 (2002), pp. 139-160
- Unamuno, Miguel de *Obras completas*, Escalicer, Madrid, 1966-1971
- Unamuno, Miguel de *Sobre eso de la unanimidad*, in “España”, 2 settembre 1915
- Unamuno, Miguel de *En torno al casticismo*, [Biblioteca Nueva, Madrid, 1996] [trad. it. *Essenza di Spagna*, a cura di Carlo Bo, Editrice Antonioli, Milano]
- Unamuno, Miguel de *Epistolario entre Unamuno y Ortega*, en “Revista de Occidente”, 2 serie, ottobre 1964
- Uriarte, Edurne *Los intelectuales y los nacionalismos en España*; in Rafael Del Águila (ed.), *Los intelectuales y la política*, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2003
- Vilar, Pierre *Patrie et Nation dans le vocabulaire de la guerre d'Indépendance espagnole*, in “Annales Historiques de la Révolution Française”, XLIII (1971)
- Young H. ed. *T. S. Eliot and Hispanic Modernity*; Paperback, June 1994

ITALIA

- Belardelli G., Cafagna L., Galli della Loggia E., Sabbatucci G. *Miti e storia dell'Italia unita*, Il Mulino, Bologna, 1999
- Carducci, Nicola *Gli intellettuali e l'ideologia americana : nell'Italia letteraria degli anni trenta*; Manduria: Lacaita, 1973
- Casmirri, Silvana (ed.) *Intorno al 1898. Italia e Spagna nella crisi di fine secolo*, Franco Angeli, 2001
- De Benedetti Giacomo *Verga e il Naturalismo*, Garzanti, Milano, 1991
- De Felice, Renzo *Intellettuali di fronte al fascismo: saggi e note documentarie*; Roma, Bonacci, 1985

- D'Orsi, Angelo *Intellettuali nel Novecento italiano*; Torino, Einaudi, 2001
- Dotti, Ugo *Storia degli intellettuali in Italia*; Roma, Editori Riuniti, 1997-1999
- Ferroni, Giulio *Storia della Letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento e Il Novecento*; Torino, Einaudi scuola, 1991
- Franceschini, Fabrizio *Cultura popolare e intellettuali: appunti su Carducci, Gramsci, De Martino*; Pisa, Giardini editori e stampatori in Pisa, 1989
- Galasso, Giuseppe *Benedetto Croce e l'unità europea*, in "Nuova Storia Contemporanea", Anno II, n. 5, settembre-ottobre 1998
- Garin, Eugenio *Intellettuali italiani del XX secolo*; Nuova ed.; Roma, Editori riuniti, 1987 (poi 1996)
- Guazzaloca, Giulia *Fine secolo: gli intellettuali italiani e inglesi e la crisi tra Otto e Novecento*; Bologna, Il mulino, [2004]
- Isnenghi, Mario *Intellettuali militanti e intellettuali funzionari: appunti sulla cultura fascista*; Torino, Einaudi, 1979
- Leura, Umberto; Roccia, Rosanna *Le Esposizioni torinesi 1805-1911. Specchio del progresso e macchina del consenso*; Archivio Storico Città di Torino, 2003
- Luperini Romano *Il Novecento: apparati ideologici, ceto intellettuale, sistemi formali nella letteratura italiana contemporanea*; Torno, Loescher, 1981
- Luperini Romano *La crisi degli intellettuali nell'età Giolittiana*, casa ed. D'Anna (ME-FI), 1978; collezione Tangenti n.74
- Luperini Romano *La scrittura e l'interpretazione: storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*; Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani; Palermo, Palombo, 1996-1998
- Mack Smith Denis, *Storia d'Italia*, Laterza, BA, 2003
- Marchi Marco (a cura di) *Intellettuali di frontiera: triestini a Firenze, 1900-1950: mostra documentaria e catalogo a cura di Marco Marchi...[et al.]*. [Firenze: s. n.], stampa 1983
- Mangoni, Luisa *L'interventismo della cultura: intellettuali e riviste del fascismo*; Roma [etc.], Laterza, 1974 (aggiornato 2002)

Ostenc, Michel *Intellettuali e fascismo in Italia, 1915-1929;* cura dell'edizione italiana e traduzione di Ennio Dirani; Ravenna, Longo, 1989

Turi, Gabriele *Il fascismo e il consenso degli intellettuali;* Bologna, Il mulino, 1980

Pertici Roberto (a cura di) *Intellettuali di frontiera: triestini a Firenze, 1900-1950 : atti del Convegno, 18-20 marzo 1983 / a cura di Roberto Pertici;* Firenze, L. S. Olschki, 1985

PORTOGALLO

Chato Gonzalo, Ignacio *Masonry and National Identity in Portugal in the second half of the XIX Century,* in “Memoria e Ricerca” (Nuova Serie), 4/1999

Crespo, Angel *La vita plurale di Fernando Pessoa,* trad. it. Di Gianni Ferracuti, Il Bolero di Ravel, [Vetriolo], 2002

Luna de Carvalho, David *Repubblicanesimo e Repubblica laica in Portogallo (1891-1914),* in “Memoria e Ricerca”, Nuova serie 9/2002, *Repubbliche e Repubblicanesimo – L’Europa meridionale (secoli XIX-XX),* a cura di Maurizio Ridolfi, Carocci editore, Roma, 2002

Oliveira Martins, *Historia de la civilizaciòn hibérica,* Aguilar (Madrid), 1988

GERMANIA

Goldman, Harvey *Max Weber e Thomas Mann;* Bologna, Il Mulino, 1992

Lepenies, Wolf *Motive Max Webers im Werk von Thomas Mann,* in “*Die Drei Kulturen,,* München 1985

Mann, Thomas *Considerazioni di un Impopolitico* a cura di Marianello Marianelli e Marlis Ingenmey, Milano, 1997

Marianelli, Marianello *Postfazione,* in T. Mann, *Considerazioni di un Impopolitico* a cura di Marianello Marianelli e Marlis Ingenmey, Milano, 1997

PRIMA GUERRA MONDIALE E CONSEGUENZE

Adamow, E. *Die europäische Mächte und die Türkei während des Weltkrieges: Konstantinopel und die Meereugen,* Dresden, 1930, II, n. 106.

- Anzi lotti, D. (a cura di) *Il Trattato di Pace con la Germania*, in Diritto Internazionale, Athenaeum luglio 1919
- Leyret, Henry *Delcassè parle ...* in «*Revue des Deux Mondes*», 15 sett, 1937, p. 381
- Paléologue, M. *La Russie des Tsars pendant la grande guerre*, Parigi, 1921, I.
- Tamaro, A. *Il Trattato di Londra e le rivendicazioni italiane*, Treves 1918
- Torre, A. *Versailles, storia della conferenza della pace*, Ed. Ist. Studi Politica Internazionale, 1940

SITOGRAFIA

- <http://circe.lett.unitn.it/circe/html/attivita/atti161299.asp> [Catalogo Informatico Riviste Culturali Europee]
- <http://circe.lett.unitn.it/circe/html/attivita/atti161299.asp> [Progetto CIRCE]
- <http://www.irre.toscana.it/futurismo/altri.htm> [Futurismo e avanguardie]
- <http://www.cronologia.it/storia/tabello/corr06.htm> [Futurismo e avanguardie; cronologia; saggi e immagini]
- <http://www.cronologia.it/storia/tabello/tabe1609.htm> [Affaire Dreyfus]
- http://ourworld.compuserve.com/homepages/bib_lisieux/nation01.htm [testi di Renan]
- <http://www.quid.fr/2000/Q036980.htm> [Histoire de la presse en France]
- <http://www.19e.org/lexique/journaux/index.htm> [Annuaire Presse française et étrangère]
- <http://www.chass.utoronto.ca/french/sable/collections/zola/index.html> [Archives E. Zola]
- <http://www.storico.org/LetteraturaSpagnola.htm> [Maurizio Stefanini, *Letteratura spagnola del Novecento: il dibattito sulla passata grandezza della Spagna, e le tendenze politiche del Novecento*]
- <http://www.anglo-boer.co.za> [Museo della Guerra Anglo-Boera]
- <http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/8141/boerwar.html> [Guerra Anglo-Boera]
- http://www.storicamente.org/05_studi_ricerche/cumoli_print.htm [Flavia Cumoli, Da “city slum” a “city sprawl” - Cork e l’urbanizzazione dell’Irlanda contemporanea]
- http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Stewart_Parnell [immagini su Charles S. Parnell e la questione irlandese]