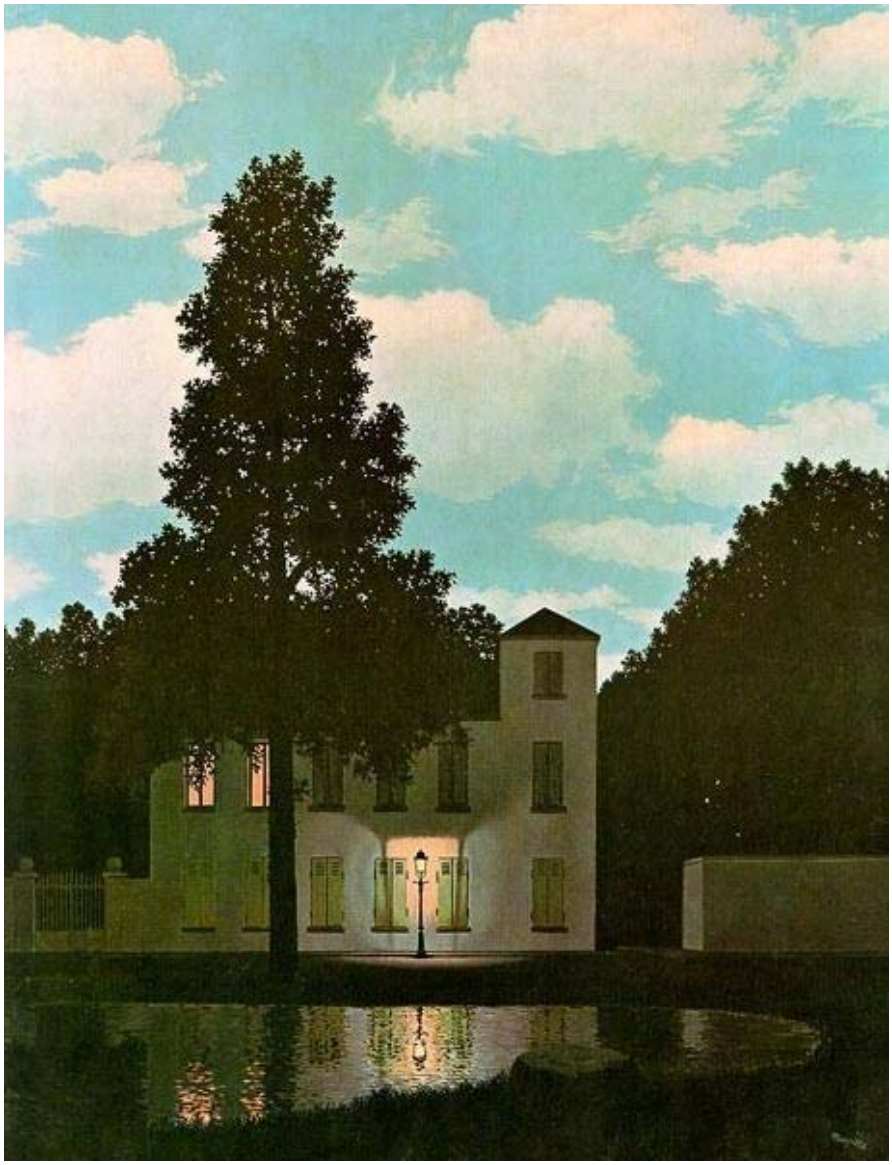
Raffaella Leproni

IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI
NELLA DEFINIZIONE DELLE IDENTITÀ NAZIONALI IN EUROPA
(1898- PRIMO DOPOGUERRA)



In copertina:
L'Empire des Lumières
(René Magritte, Lessines 1898 – Bruxelles 1967)
(1954, Huile sur Toile, 146 x 114 cm, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, © SABAM 2001)